6

INGLES JUNIOR

el curso de inglés que divierte

una coproducción SALVAT BBC London

CÓMO UTILIZAR ESTE CURSO

UNIDADES IMPARES

1) Mirad la primera página. Es una introducción a lo que va a desarrollarse en la unidad, y os dará a conocer algunas expresiones inglesas que se utilizarán en ella.
2) En la página *Do you remember?* encontraréis algunas expresiones aprendidas en la unidad precedente. Mirad la ilustración y leed las expresiones.
3) Practicad las *Language activities*. Se componen de imágenes, rimas para la pronunciación, rompecabezas y juegos; las instrucciones se encuentran en cada página. Muchos de estos ejercicios van acompañados de preguntas grabadas en la cassette; cuando se dé este caso, mirad la página correspondiente, escuchad la cassette y responded a las preguntas. Seguidamente, haced prácticas sin la cassette, respondiendo a preguntas que pueden ser formuladas por un compañero.
4) Escuchad la canción grabada en la cassette, mirad el texto y la ilustración, y aprended a cantarla (si queréis tocarla a la guitarra, encontraréis la partitura en la misma página). Volveréis a oír la misma canción en el comic.
5) Seguid las instrucciones de *How to make it?* y practicad las expresiones inglesas con el objeto que habréis construido.
6) Mirad la página de *Words* & *Phrases* y practicad con ellas. Son palabras y expresiones que ya han sido utilizadas en la unidad.
7) En las páginas centrales hay otros rompecabezas, objetos para construir y posters que podéis separar.

UNIDADES PARES

1) Mirad la primera página, leed las expresiones de la página *Do you remember?* y practicad las *Language activities* como en las unidades impares.
2) Mirad las imágenes del comic. Después escuchad la cassette sin mirar las imágenes: haced lo posible para comprender lo que estáis oyendo. Seguidamente, mirad el comic y escuchad, al mismo tiempo, la cassette. Podéis cantar las canciones, repetir lo que los personajes dicen, hacer algunos dibujos reflejando lo que ha sucedido en el comic y escribir algunas frases en inglés.
3) Realizad los ejercicios de escritura.
4) En las páginas centrales encontraréis un diccionario ilustrado que podéis separar y coleccionar.

No olvidéis que las páginas de *Language activities* os ayudan a ejercitar diversos aspectos de la lengua inglesa, y que dichos aspectos se repasan en los comics de las unidades pares oyéndolos rodeados de otras expresiones. Recordad también que, siempre que os sea posible, debéis practicar con vuestros familiares y amigos las expresiones inglesas que aprendéis.

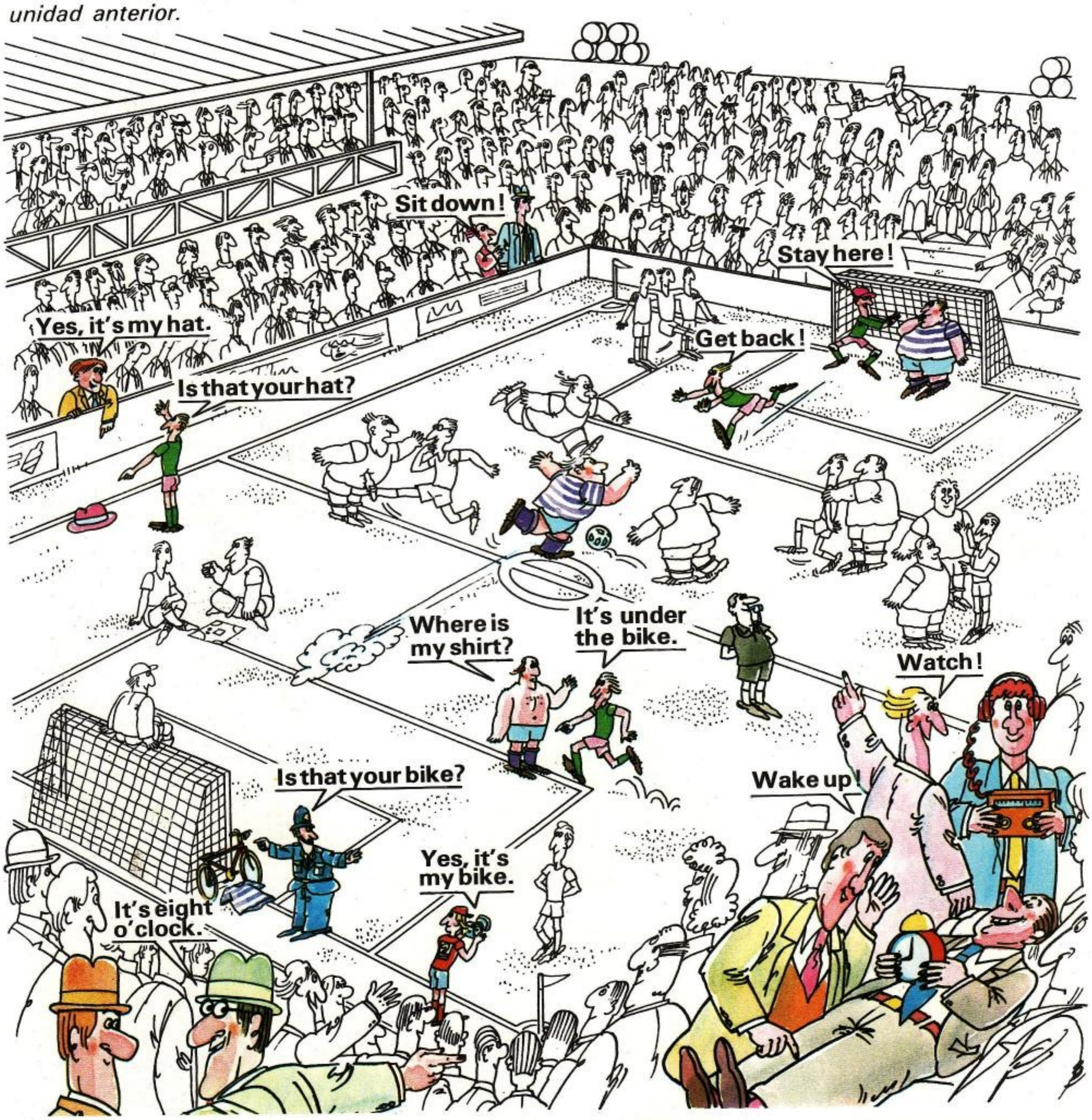
UNIT 6

Where is Igor's chair?

En la historia lo sabremos.

DO YOU REMEMBER?

Mirad este dibujo. Los personajes que veis en él os recordarán las cosas que habéis aprendido en la unidad anterior.

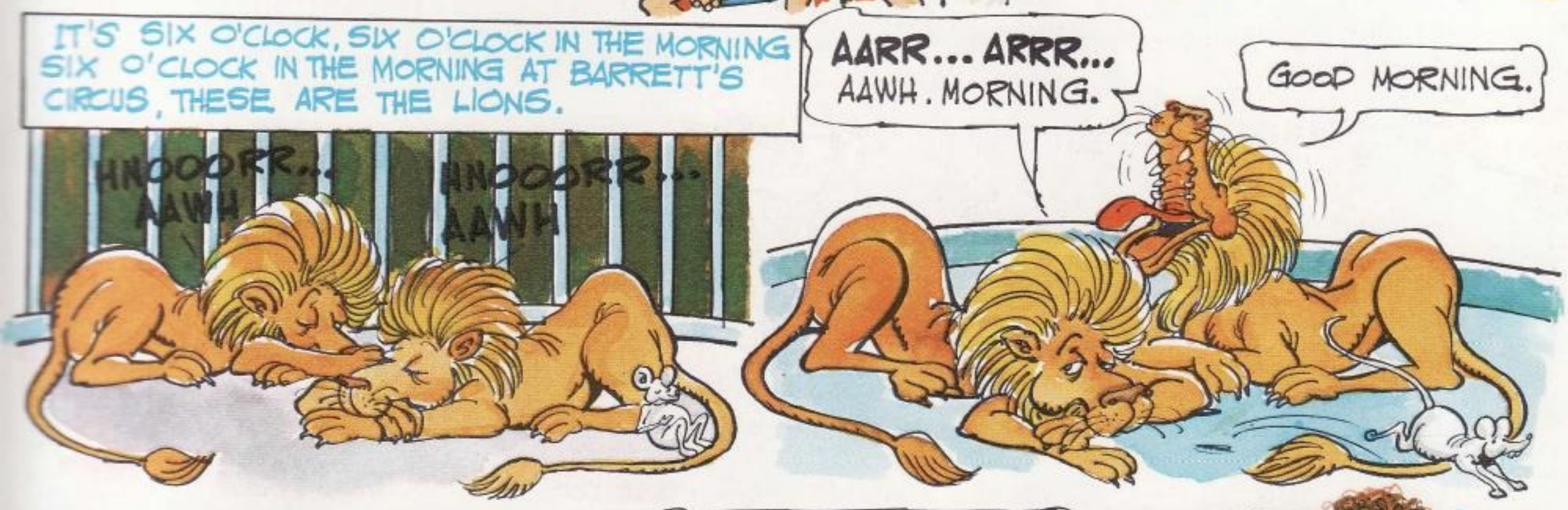


CARTOON:

La historia

En esta historia nos enteramos de lo importante que es para Igor su silla y lo que pasa cuando no la encuentra.

CARTOON: WHERE IS IGOR'S CHAIR?


IT'S SIX O'CLOCK, SIX O'CLOCK IN THE MORNING SIX O'CLOCK IN THE MORNING AT BARRETT'S CIRCUS, THESE ARE THE LIONS.
HNOOORR... AAWH
HNOOORR... AAWH
AARR... ARRR... AAWH. MORNING.
GOOD MORNING.

SIX O'CLOCK IN THE MORNING. TIME FOR BREAKFAST, BREAKFAST FOR THE LIONS.
BREAKFAST! BREAKFAST! BREAKFAST FOR THE LIONS. HERE WE ARE! HERE WE ARE!
AAWH... BREAKFAST... MMMM....
AAWH... BREAKFAST... MMM... MMM...
MMM.. THAT WAS DELICIOUS.
MMM...DELICIOUS.
NOW BACK TO SLEEP.
YES, BACK TO SLEEP.

NOW IT'S SEVEN O'CLOCK. SEVEN O'CLOCK. THE LIONS ARE ASLEEP. BUT HERE'S IGOR THE LION-TAMER

CRACK

SEVEN O'CLOCK. IT'S SEVEN O'CLOCK...

WAKE UP LIONS! WAKE UP!

COME ON! WAKE UP! WAKE UP!

AAAH... OH, NO. IT'S IGOR.

CRACK

AAAH... AAWH... AAAH...

IT'S IGOR.

WAKE UP! HERE IS MY WHIP. LISTEN. YES, THAT'S MY WHIP AND HERE'S MY... HERE'S MY... MY CHAIR? WHERE'S MY CHAIR? WHERE'S MY CHAIR?

STAY HERE!

THIS IS SERIOUS. WHERE IS MY CHAIR? MY WHITE CHAIR!

WHUH-HU-HU-HU

WHUH

WHUH

CRACK

AH! BACK TO SLEEP.

RIGHT. WHERE IS THAT CHAIR?

MY CHAIR, WHERE IS IT? WHERE'S MY CHAIR?

AH! THERE'S COCO IN HIS CAR.

COCO!

BANG-BANG BANG

CLANG

CLANG

CLINK

CLINK

CLINK

Where is Igor's chair?
Where is Igor's chair?
Where–where–where,
Where is Igor's chair?

Where is Igor's chair?
Where is Igor's chair?
Where–where–where,
Where is Igor's chair?

WHUH-HUH, OH, HELLO, IGOR!

WHUH-HUH YOUR CHAIR?

WHERE'S MY CHAIR?

YES, MY CHAIR FOR THE LIONS.

YOU KNOW, MY CHAIR.

GET BACK THERE!

ARRG...

WHUH-HUH YES, YES, NOW... NOW TELL ME, IS THIS CHAIR BIG OR SMALL?

IT'S SMALL.

WHUH-HUH A SMALL CHAIR.

YES, IT'S SMALL AND IT'S WHITE.

WHUH HUH-HUH A SMALL, WHITE CHAIR.

I DON'T KNOW. **BYE!**

YES. WHERE IS IT?

OHH!

AH, THERE'S MARIA. **MARIA!**

HELLO, IGOR.

WHERE'S MY CHAIR?

YOUR CHAIR?

Where is Igor's chair?
Where is Igor's chair?
Where is it? Where is it?
Where is Igor's chair?

Where is Igor's chair?
Where is Igor's chair?
Where is it? Where is it?
Where is Igor's chair?

YES, MY SPECIAL CHAIR FOR THE LIONS.

AH! TELL ME, IS THIS CHAIR BIG OR SMALL?

IT'S SMALL.

SMALL?

AND IT'S WHITE.

WHITE?

IT'S A SMALL WHITE CHAIR.

A SMALL WHITE CHAIR.

WHERE IS IT?

OH, I DON'T KNOW. SORRY.

OHH!..

Where's Igor's chair?
Where's Igor's chair?
He can't find it,
He can't find it,
He can't find it anywhere.

Where's Igor's chair?
Where's Igor's chair?
He can't find it,
He can't find it,
He can't find it anywhere.

OH, DEAR!

HELLO, IGOR!

PING

AAH!

OH, SORRY!

OH, OH, HELLO... POLLUX?

CASTOR.

YOUR CHAIR?

OH, HELLO CASTOR. WHERE'S MY CHAIR?

YES, MY CHAIR. YOU KNOW, MY CHAIR. MY SPECIAL CHAIR FOR THE LIONS.

OH. HM... TELL ME. IS IT BIG OR SMALL?

IT'S SMALL...

...AND IT'S WHITE, AND I CAN'T FIND IT.

AH. A SMALL WHITE CHAIR.

YES.

OH! THAT CHAIR!

PING

YES! WHERE IS IT?

I DON'T KNOW. SORRY. BYE!

CASTOR! CASTOR! OHH!..

Where's Igor's chair?
It's a small white chair.
Where's Igor's chair?

He can't find it,
He can't find it,
He can't find it anywhere.

He can't find it,
He can't find it,
He can't find it anywhere.

OH, DEAR! OH, DEAR!

BARR CIRCU

COME ON, ERNEST.

OOOOO!...

AH, CASTOR!

I'M NOT CASTOR. I'M POLLUX.

OH! HELLO, POLLUX! I CAN'T FIND MY CHAIR.

IS IT SMALL?

YES.

IS IT WHITE?

YES.

UM... IS IT YOUR SPECIAL CHAIR?

YES.

FOR THE LIONS?

YES... WELL WHERE IS IT?

OH! JUST A MINUTE. UM... SIT DOWN, ERNEST...

SORRY. I DON'T KNOW.

OHH!

OOO!...

OOOOOO!..

... AND STAY HERE.

NOW IGOR, IT'S A SMALL WHITE CHAIR.

YES.

O.K. STAY HERE, ERNEST.

PONG

POLLUX! OHH!

HMM! STAY HERE, ERNEST. STAY HERE! NO!...

NOW, A SMALL WHITE CHAIR. HMM... A SMALL WHITE CHAIR, OH. YES!

It's a small
White chair,
A small white chair.
Igor and Pollux
And Ernest the elephant
Are looking for
A small white chair.
Igor and Pollux
And Ernest the elephant
Are looking for
A small white chair.

IT'S EIGHT O'CLOCK. IGOR AND POLLUX AND ERNEST THE ELEPHANT ARE LOOKING FOR THE CHAIR.

PONG

OH, IT'S NO GOOD. I CAN'T FIND THE CHAIR. ERNEST!

ERNEST? ERNEST? ERNEST, WHERE ARE YOU?

AH, POLLUX! WELL...

I DON'T KNOW. WHERE IS THE ELEPHANT?

WHAT?

WHERE IS THE ELEPHANT?

WHERE'S THE CHAIR?

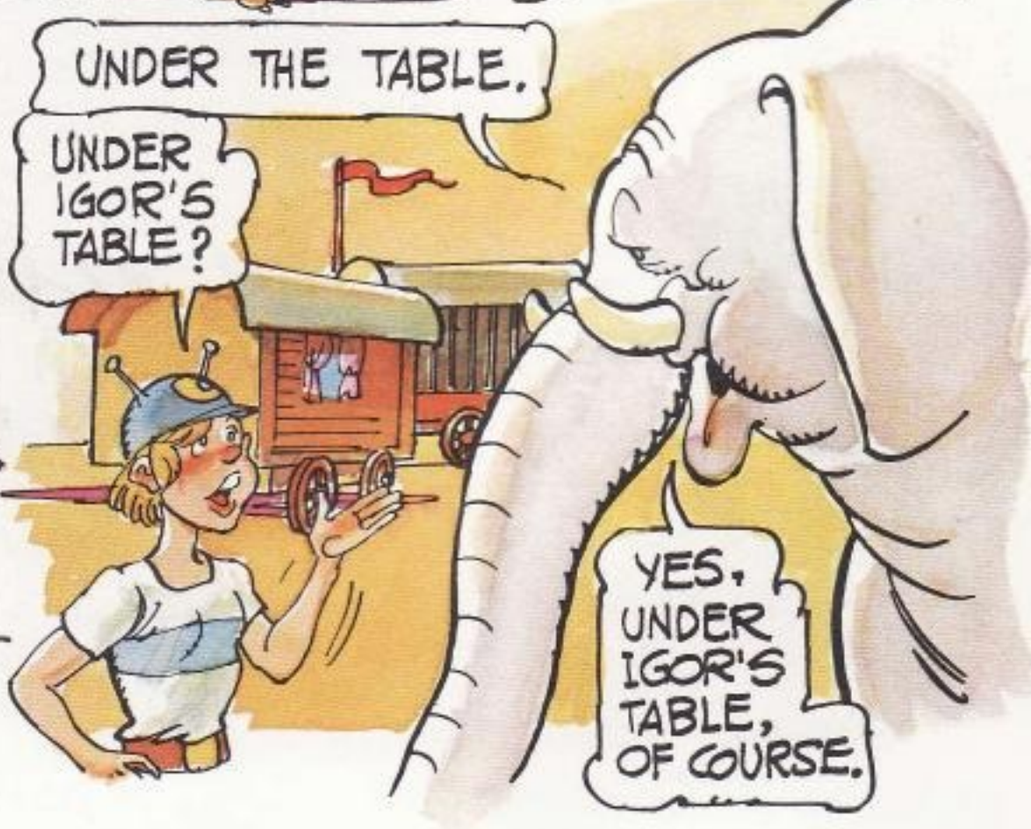
YOUR ELEPHANT?

YES, ERNEST. WHERE'S ERNEST? HE'S NOT HERE.

AND WHERE IS MY CHAIR?

The chair is
Small and white,
The elephant
Is big and grey.
A small, white chair,
A big, grey elephant.
Where are they?
Where are they?

The chair is
Small and white,
The elephant
Is big and grey.
A small, white chair,
A big, grey elephant.
Where are they?
Where are they?



VERY CLEVER, ERNEST.

ELEPHANTS AREN'T STUPID, YOU KNOW.

COME ON, ERNEST.

NOW IT'S NINE O'CLOCK. THE LIONS ARE STILL ASLEEP

HNOOORRR...

HNOOORRR...

WAKE UP! WAKE UP! HERE'S MY WHIP AND HERE'S MY CHAIR. MY SPECIAL SMALL WHITE CHAIR. WAKE UP! WAKE UP!

CRACK

HNOOORR...

HNOOORRR...

WATCH THIS. WAKE UP! WAKE UP! COME ON, WAKE UP! HERE'S MY WHIP AND MY CHAIR.

OH, HELLO, POLLUX!

I'M CASTOR.

OH, YES, CASTOR.

VERY GOOD, IGOR. VERY GOOD, BUT LOOK AT THE LIONS. THEY'RE STILL ASLEEP.

BYE!

PING

WELL, THAT'S ALL FOR NOW FROM BARRETT'S CIRCUS. GOOD-BYE FROM CASTOR AND POLLUX.

LANGUAGE ACTIVITIES

Pensad en la historia de la silla de Igor. Decid yes *o* no.

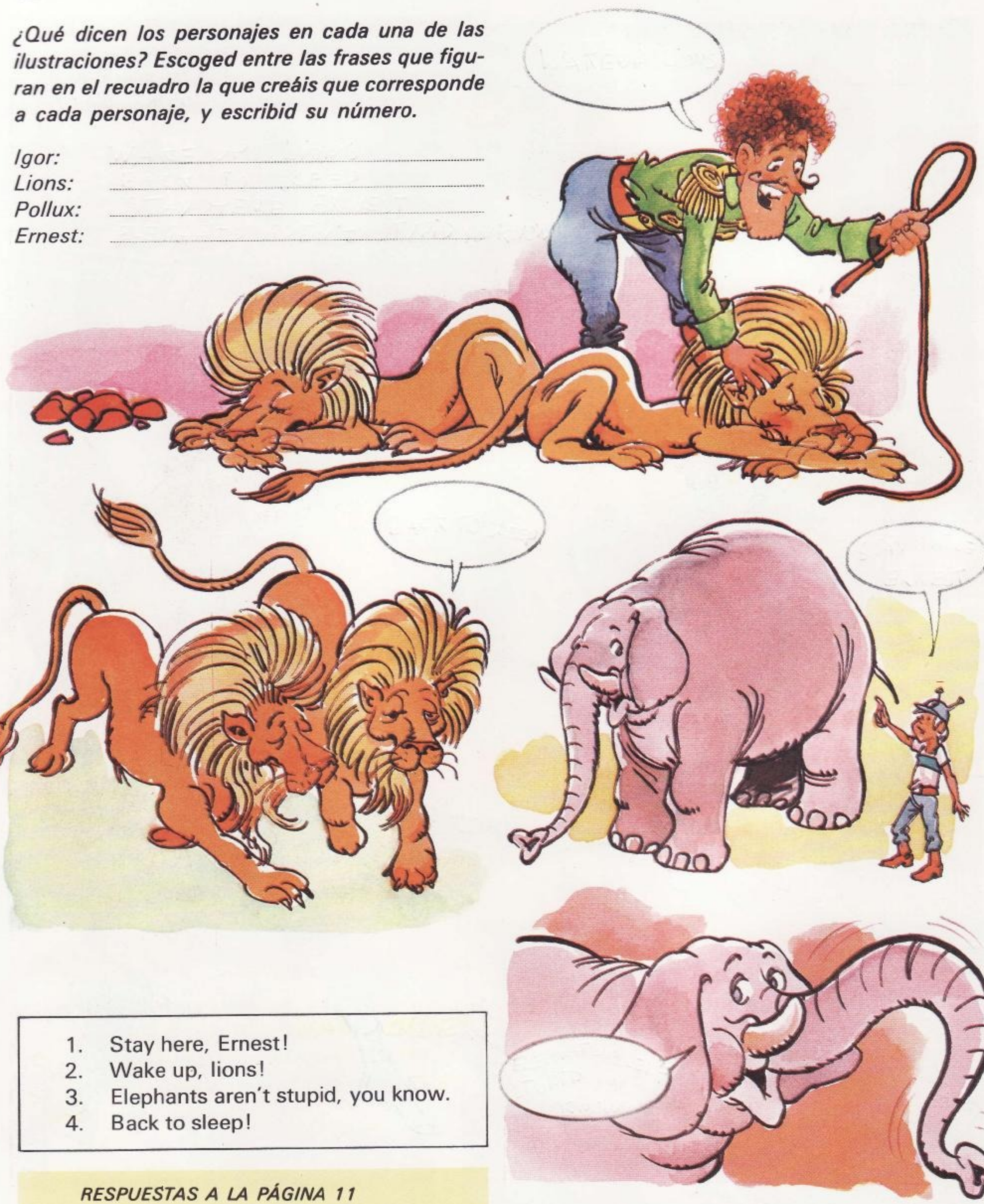
1. It's five o'clock. Yes/No.
2. Igor's chair is green. Yes/No.
3. Igor's chair is small. Yes/No.
4. Pollux can't find the chair. Yes/No.
5. The chair is on Igor's table Yes/No.

Respuestas en la página 12.

LANGUAGE ACTIVITIES

¿Qué dicen los personajes en cada una de las ilustraciones? Escoged entre las frases que figuran en el recuadro la que creáis que corresponde a cada personaje, y escribid su número.

Igor: .....
Lions: .....
Pollux: .....
Ernest: .....



1. Stay here, Ernest!
2. Wake up, lions!
3. Elephants aren't stupid, you know.
4. Back to sleep!

RESPUESTAS A LA PÁGINA 11

1. No. 2. No. 3. Yes. 4. Yes. 5. No.

Respuestas en la página 14.

These are Maria's dogs.

Bob is on Sam.
Kim is on Ben.
Bob is under Ben.
Ben is under Kim.
Sam is under Bob.

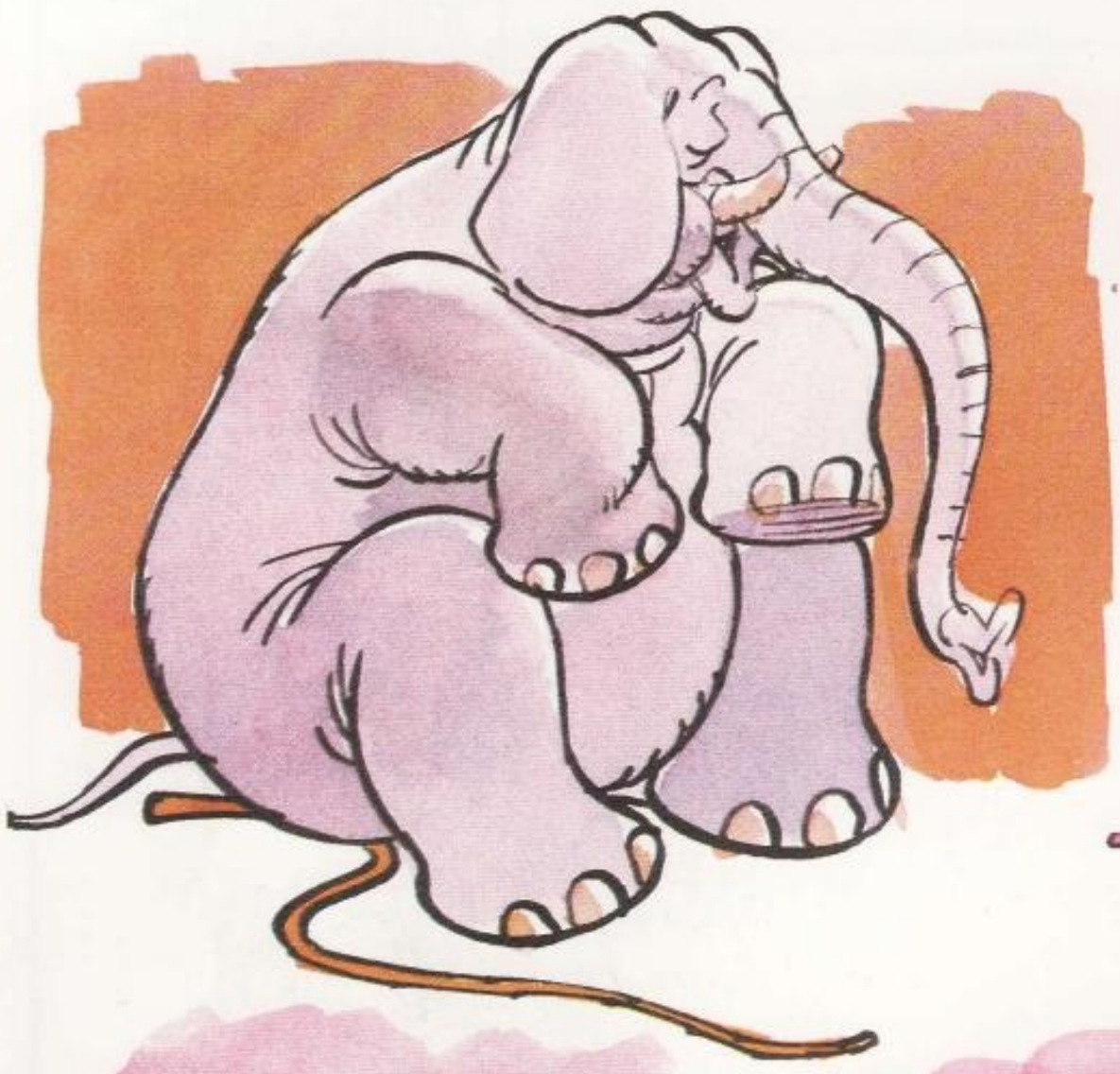
¿Podéis resolver este rompecabezas? Leed lo que se dice, en inglés, acerca de los perros en el recuadro de la parte superior de la página, y después averiguad sus nombres.

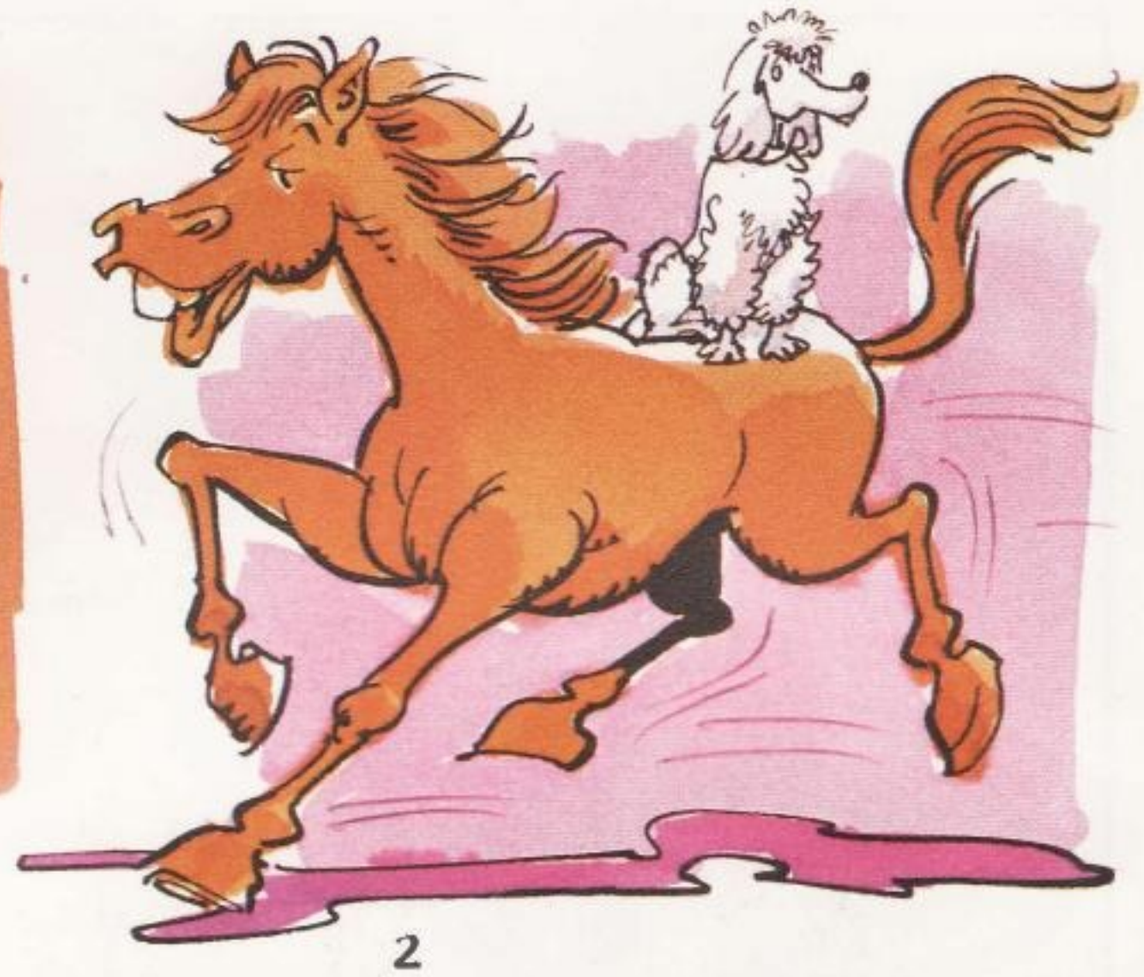
The black dog is .....
The brown dog is .....
The black and white dog is .....
The white dog is .....

Respuestas en la página 14.

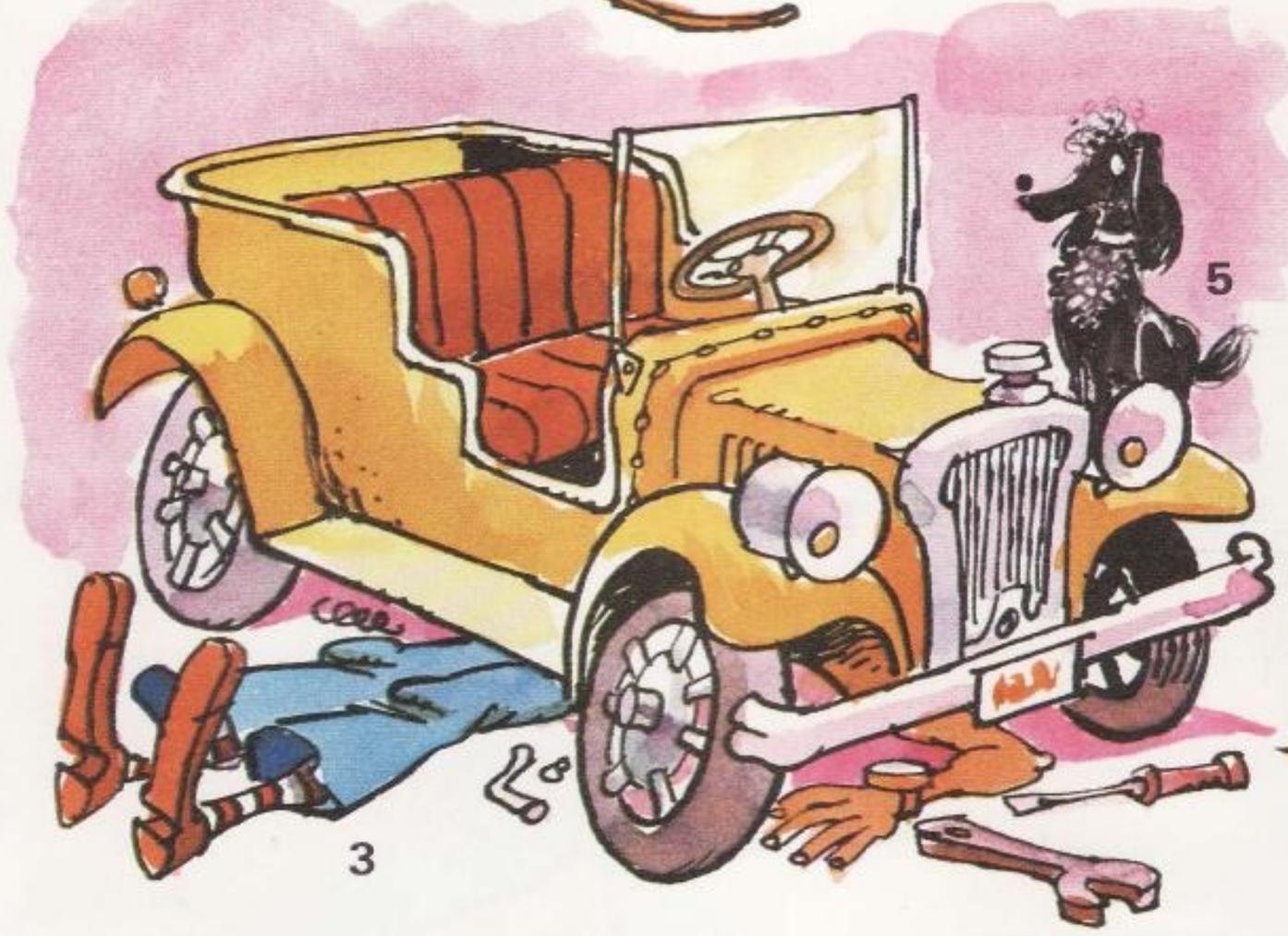
WRITING

Write: in, on or under





2



3

4

5

1.	Igor's whip is	..... Ernest.
2.	Maria's white dog is	..... the horse.
3.	Coco is	..... the car.
4.	Mr. Barrett's hat is	..... a lion.
5.	Maria's black dog is	..... Coco's car.

Respuestas en la página 16.

RESPUESTAS A LA PÁG. 12

Igor: 2. Lions: 4. Pollux: 1.
Ernest: 3.

RESPUESTAS A LA PÁG. 13

The black dog is Sam.
The brown dog is Bob.
The black and white dog is Ben.
The white dog is Kim.

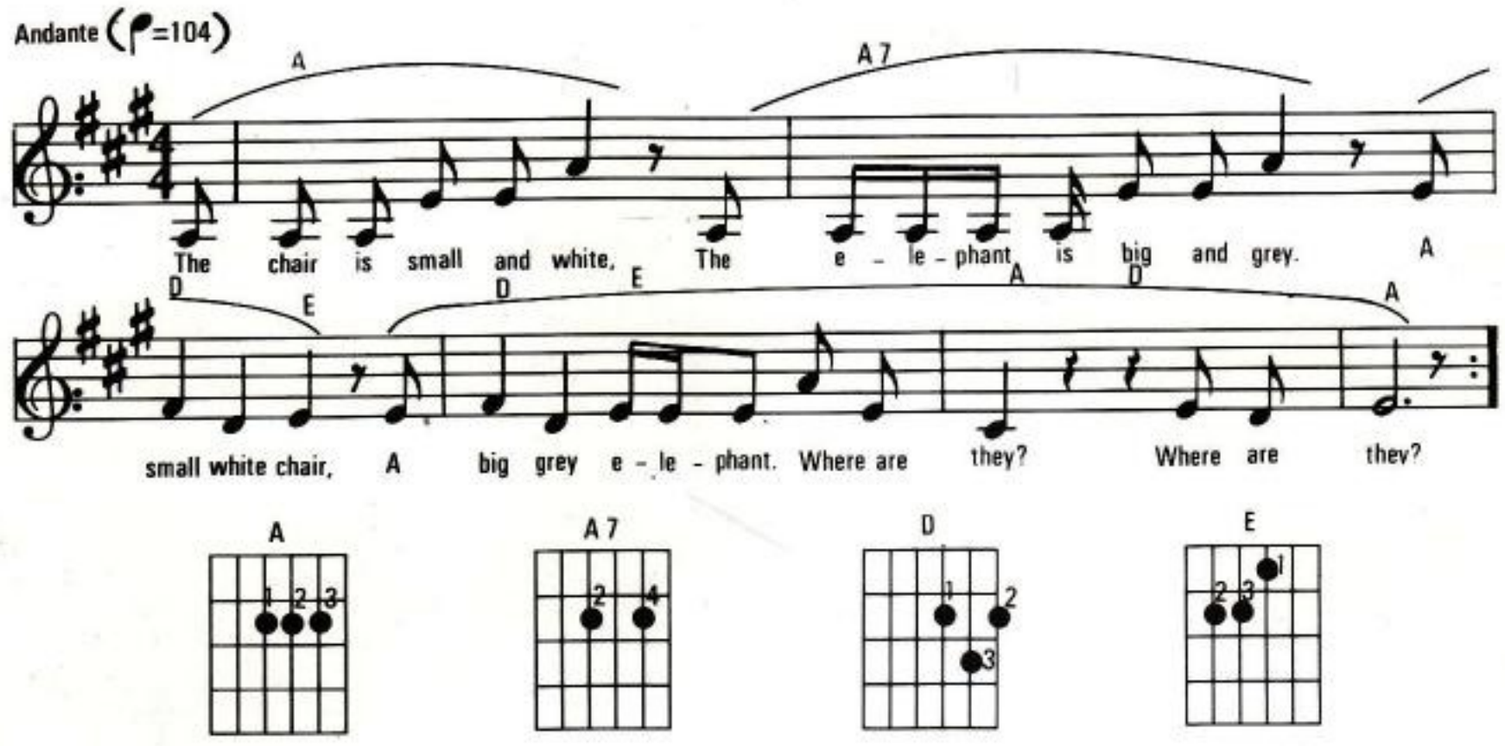
Write: this is my ... or this is your ...

1. *Pollux:* ..... chair, Igor
2. *Mr. Barrett:* ..... hat.
3. *Mr. Barrett:* ..... whip, Igor.
4. *Maria:* ..... football shirt.
5. *Coco:* ..... car.
6. *Ernest:* ..... football.

Respuestas en la página 16.

PARENTS' PACE

Song



Where are they?

Indicaciones referentes a las páginas de la presente unidad

Página 1. Página que presenta los acontecimientos que se desarrollarán en el comic de esta unidad. Es conveniente que los niños digan si creen que la silla se encuentra en los lugares indicados en la ilustración.

Página 2. La ilustración de esta página permite repasar las principales expresiones aprendidas en la unidad 5. Al igual que en las unidades pares anteriores, esta página puede servir de ejercicio de lectura (¿Qué dicen los personajes?). Las expresiones aparecerán nuevamente en el comic.

Páginas 3 a 10. Reproducción en forma de comic de la historia grabada en la cassette. Es conveniente seguir las directrices generales sobre la forma de utilizar los comics (ver **Notes** de la unidad 2, pág. 16). En esta historia hay algunos ejemplos sobre tres aspectos de la lengua inglesa que serán intensamente practicados en futuras **Language activities** (cómo decir la hora; el presente continuo [forma progresiva]: **are looking for**; el pretérito de to be: **was**). Debe explicarse a los niños su significado, pero, por el momento, no puede pretenderse que comprendan su uso general ni que los recuerden detalladamente.

Página 11. En esta página se encuentra un ejercicio de comprensión de la lectura. Después de haber leído y escuchado la historia, los niños deben responder **Yes** o **No**, según crean que las descripciones son verdaderas o falsas.

Página 12. Otro ejercicio de comprensión. Las instrucciones figuran en la página. Todas las frases proceden de las historias de las unidades 4 y 6.

Página 13. Un rompecabezas para ejercitar el empleo de **in, on** y **under.** Las instrucciones se encuentran en la página. Si los niños todavía tienen problemas con las preposiciones, es aconsejable hacerles practicar con objetos que estén a su alcance y se hallen situados en posiciones diversas; debe hacérseles la pregunta **Where's the ...?**

Página 14. En esta página figura un ejercicio de escritura en el que se emplean nuevamente varias preposiciones. Los niños deben observar las ilustraciones y completar las frases con la preposición correcta. También es conveniente hacer notar a los niños la diferencia entre **a** y **the.**

Página 15. Ejercicio de escritura en el que se utiliza **my, your, this is ...** Los niños deben observar las ilustraciones y completar las frases con las palabras que crean que los personajes dicen (**This is my ...** o **This is your ...**).

RESPUESTAS A LA PÁGINA 14

1. under. 2. on. 3. under. 4. on. 5. on.

RESPUESTAS A LA PÁGINA 15

1	*Pollux:*	This is your chair, Igor.
2.	*Mr. Barrett:*	This is my hat.
3.	*Mr. Barrett:*	This is your whip, Igor.
4.	*Maria:*	This is your football shirt.
5.	*Coco:*	This is my car.
6.	*Ernest:*	This is my football.

Palabras que aparecen en el comic

are looking for ...: buscan • **at (at Barrett's Circus):** en (en el Circo de Mr. Barrett) • **back to sleep:** volvamos a dormir • **breakfast:** desayuno • **he can't find it:** no la puede encontrar • **here (in here, under here):** aquí (aquí dentro, aquí debajo) • **it's no good:** no está bien • **it's six o'clock:** son las seis • **just a minute:** un momento • **of course:** por descontado, desde luego • **special:** especial • **tell me:** dime • **that was delicious:** estaba delicioso • **these are (Maria's dogs):** estos son (los perros de María) • **they are still asleep:** están dormidos todavía • **this is serious:** esto es grave • **time for breakfast:** es la hora del desayuno • **wake up!:** ¡despertad! • **where was the chair?:** ¿dónde estaba la silla? • **you know:** sabes, sabéis • **your:** tus/vuestros.